

## FICHA 3 – Pasos y consejos para el profesorado

### ¿Cómo preparar la exposición “Europa en mi ciudad”? La toma de fotografías

Cuando ya tengáis la fecha y el lugar de la exposición “Europa en mi ciudad”, así como vuestro plan de trabajo, entonces debéis ponerlos en marcha con la toma de las fotografías y la selección e impresión de las mejores, que serán finalmente las que se exhibirán.

Con el fin de guiaros en la preparación de todo lo anterior hemos preparado las siguientes pautas. **Son sugerencias e ideas que pretenden apoyaros en la realización de la muestra fotográfica;** sin embargo, es vuestra propia experiencia y el conocimiento que tenéis de vuestra clase lo que mejor os guiará en la realización de la actividad.

Recordad que la **exposición fotográfica “Europa en mi ciudad”** no tiene que ser necesariamente compleja: lo importante es que los jóvenes muestren sus fotografías relacionadas con Europa y puedan llamar la atención sobre el tema europeo en su localidad.

#### 1. Toma de las fotografías (dos o tres semanas antes)

- La toma de fotografías puede ser de manera individual o colectiva, tal vez organizando alguna salida o paseo por la ciudad con todos los jóvenes.
- Los estudiantes tendrán que usar cámaras digitales para tomar sus fotos. Si alguno no dispone de cámara, podrían organizarse “salidas fotográficas” con otros que sí la tienen, a fin de que la compartan entre ellos.
- Algunos consejos que podéis dar a los jóvenes para que tomen sus fotos son...
  - ✓ Recomendad a los estudiantes que antes de salir a tomar sus fotos busquen “localizaciones”, es decir, que investiguen qué lugares de su ciudad pueden tener algo que ver con Europa y que podrían ser un buen escenario para tomar fotos sobre el tema.
  - ✓ Que tomen fotos que reflejen cómo viven Europa en el lugar donde viven. Podrían por ejemplo captar con sus cámaras elementos de la ciudad relacionados con Europa, o bien crear imágenes o situaciones que reflejen los retos y posibilidades que ésta ofrece.
  - ✓ Recordad a los alumnos/as que lo importante de sus fotos es que reflejen el tema de Europa de alguna manera, pero también que sean artísticas, tengan buen encuadre, no salgan oscuras ni borrosas y en general que sean creativas.
  - ✓ **Avisad a los jóvenes que no está permitido tomar y exponer fotos de personas sin una autorización especial firmada por las mismas.** Las fotografías deben respetar el derecho a la intimidad de las personas y a la propia imagen de acuerdo con la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al

Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen. **Cualquier fotografía que no reúna estas condiciones no podrá exponerse.**

Por lo anterior, **os aconsejamos que los estudiantes no tomen fotos de personas, a menos que no sean reconocibles** (es decir, que no salgan sus caras y se tome un pie, una pierna o una mano, por ejemplo)

- ✓ Cada estudiante, o grupo de estudiantes (si optan por la modalidad colectiva), debe ser autor y propietario de los derechos de autor de la fotografía que presenta y debe responder ante las reclamaciones de autoría que puedan formular terceras personas al respecto.
- ✓ Al tomar las fotos, los alumnos/as deben utilizar la función de máxima calidad en su cámara digital.

## 2. Selección, impresión y presentación de las fotografías (una semana antes)

### Consejos para la selección

- Los alumnos/as ya han tomado las fotos y ahora debéis determinar cuántas piezas se expondrán por cada estudiante. Para ello, hay que analizar el espacio donde se realizará la exposición y calcular el número de fotografías que se pueden exponer ahí en condiciones óptimas.
- Además de las características particulares de la sala o espacio a utilizar, se debe tener en cuenta la medida del material que se quiere exhibir. Es preferible que el tamaño de la impresión de las fotos sea grande para que se pueda disfrutar mejor de la imagen. Una medida perfecta puede ser 30 X 45 cm, pero en este caso **se recomienda que las fotos tengan un tamaño de una hoja A4 (21 X 29,7 cm).**
- Cuando ya se haya determinado cuántas fotos se pueden exponer, pedid a los alumnos/as que **“preseleccionen” ellos mismos dos o tres de las mejores fotografías que hayan tomado**, que **las impriman** en una hoja de papel común **tamaño A4** y que le **pongan un título a cada una.**
- Procurad que todos los alumnos/as de cada clase participen en la exposición con al menos una fotografía.
- Destinad un día de clase a la selección de fotografías por parte de todos los alumnos/as. Cada alumno/a podría mostrar sus fotos seleccionadas e impresas en papel a sus compañeros al frente de la clase, y dar una breve explicación de las mismas (explicando el por qué del título que les pusieron, por ejemplo). Serán los propios estudiantes, a través de una sencilla votación, quienes elijan una o dos de las mejores fotos presentadas por cada uno de sus compañeros.
- Cuando hayan sido elegidas las fotos a exponer, habrá que continuar con la impresión de las mismas en papel fotográfico y decidir cómo se presentarán en la exposición.

# Aulaforo CAJA MADRID 2009-2010

## Proyecto educativo para la ESO

- Se puede organizar otra sesión para decidir **cómo se podrían agrupar las fotografías en la exposición** (por ejemplo, si se exhibirán por secciones acordes al tipo de temas fotografiados, o bien por orden alfabético de los títulos, etc).

### Consejos para la impresión y presentación

- Para imprimir las fotos seleccionadas, podéis pedir a los alumnos/as que sean ellos mismos, de manera individual o en equipo, quienes impriman sus fotografías en papel fotográfico de tamaño A4. También podéis pedir a la dirección del centro si es posible imprimir todas las fotos en las impresoras del instituto.
- Podrías comprar entre toda la clase papel fotográfico de tamaño A4 e imprimir las fotos seleccionadas en una copistería que ofrezca este tipo de servicio.
- Es recomendable que el papel fotográfico que utilizéis para imprimir las fotos sea mate, para evitar los reflejos.
- Pensad si necesitaréis realizar carteles que indiquen las secciones temáticas en las que decidisteis anteriormente que irían agrupadas las fotografías.
- Pensad cómo colocaréis las fotos en la exposición, ya que esto determinará si necesitáis enmarcarlas o montarlas sobre papel especial o no:

#### *IDEA 1*

Se pueden montar sobre cartón pluma, ya que así es más fácil pegarlas sobre cualquier superficie, sea pared o panel, con ayuda de un material que se llama masilla adhesiva y que se puede comprar en cualquier papelería.

#### *IDEA 2*

Se pueden montar con ayuda de cuerdas y pinzas (como las que se usan para tender la ropa, aunque más bonitas). Sería como crear un “tendedero” de imágenes en el lugar donde realizaréis la exposición.

Antes de empezar a preparar las fotos para su montaje en la sala de exposiciones, tendréis que informaros muy bien de las reglas del lugar, ya que puede haber algunas restricciones que pueden afectar la forma en que se presentarán las fotos.

### **¿Necesitáis ayuda o tenéis dudas?**

Contactad con el equipo de Aulaforo Caja Madrid

[info@aulaforocajamadrid.net](mailto:info@aulaforocajamadrid.net)

Tel.: 902 106 382 – Fax: 902 304 252